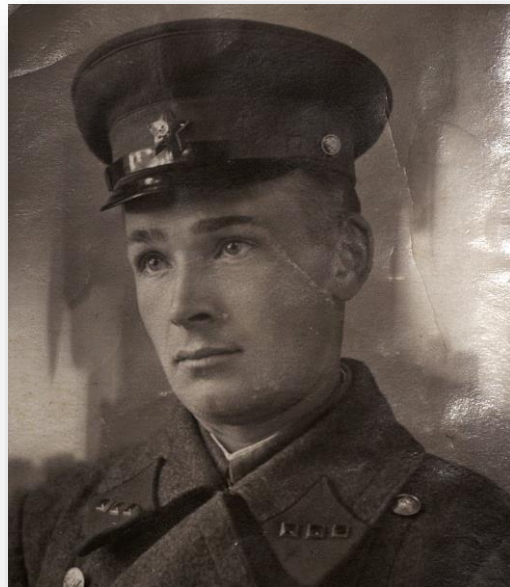


## *Молостнов Геннадий Модестович (1912-1982)*

---

Геннадий Модестович Молостнов – русский советский прозаик, поэт, журналист, родился 31 августа 1912 г. в д. Чуркино Александровского уезда Владимирской губернии (в настоящее время – Александровский район Владимирской области). Его отец воевал в Сибири против Колчака. После его ранней смерти Г.М. Молостнов попал в детский дом, затем до 1925 г. был подпаском. Окончив курсы



малограмотных, молодой человек приехал в Кольчугино (Владимирская область), учился в ФЗУ, работал слесарем. Как активный комсомолец был направлен на учебу в Ленинградский (в настоящее время – г. Санкт-Петербург) институт журналистики, по окончании которого по распределению работал в редакциях куйбышевских (самарских) газет.

Позже участвовал в боевых операциях на Хасане, Халхин-Голе, в финской кампании. В 1939 г. вступает в партию. В 1941 г. оканчивает высшую школу НКВД. До 1943 г. служил в войсках СМЕРШа, в июле 1943 г. был ранен и после излечения рекомендован для работы в МИД СССР. Работал Г.М. Молостнов курьером дипломатической охраны в США. В СССР вернулся в 1947 г.

После демобилизации некоторое время работал в Загорске – в реставрационном училище при Троице-Сергиевской лавре. В 1948 г. приехал в Кузбасс, устроился журналистом и более чем на два десятилетия связал свою судьбу с нашим краем. Именно здесь Г.М. Молостнов пробует себя не только как публицист, но и как прозаик, поэт. Его стихи, рассказы

публикуются в каждом номере, созданного в 1949 г., литературного альманаха «Сталинский Кузбасс» («Огни Кузбасса»), который в 1952 г. напечатал главы из первого романа писателя «Голубые огни», а в следующем году этот роман был полностью опубликован в московском журнале «Октябрь» и вышел отдельной книгой в Кемеровском книжном издательстве.

В 1956 г. Г.М. Молостнов был принят в Союз писателей СССР.

Его романы о шахтерах Кузбасса, о предреволюционной российской деревне, о некоторых сторонах жизни советского общества («Даруя жизнь», «Междуречье»); повести («К свету», «Их нельзя остановить» и др.); рассказы («Корнеич», «В американском городе», «Сквозь мелочи жизни» и др.) публикуются не только в кузбасских, но и в московских, новосибирских, воронежских и других региональных журналах, издаются отдельными книгами. В Кемерове вышел сборник стихов «Весна» (под редакцией М. А. Небогатова).

В конце 1960-х гг. писатель уезжает в Красноярск. В 1969 г. в Красноярском книжном издательстве вышла фантастическая повесть Г. М. Молостнова для детей «Посланник планеты Альбос», поэтому имя писателя внесено в «Энциклопедию фантастики».

Умер Г. М. Молостнов в Красноярске в мае 1982 г.

В 1997 г. Н.Г. Ранева (Молостнова) – дочь писателя – передала его документальные материалы в госархив, и теперь здесь находится на постоянном хранении личный фонд Г.М. Молостнова (Р–1248) объемом 86 ед. хр. за 1904–1981 гг.

К сожалению, в фонде нет личных документов (свидетельств, удостоверений и т. д.) ни самого писателя, ни его родственников. В основном это рукописи и машинописные варианты (в т.ч. с правками автора) его произведений разных жанров: роман «Переступая порог», над которым Г.М. Молостнов работал с 1961 г. и до конца своей жизни; повести: «Люди, дела, характеры» (1962 г.) и «Чтобы не остывали сердца», отрывки из киноповести «Воздушный спринт». Драма «Кукушонок, или Наедине с

совестью» (1966 г.), рукописи киносценариев, рассказы: «Волчья судьба» (1945 г.), «Лето» (1961 г.), «Мой город», «Из искры – пламя», «Медунки», «Любовь!.. А есть ли она, настоящая?» и др. В фонде есть машинописный вариант поэмы «Честь смолоду» с правками автора, музыкальной комедии в 3-х действиях «Голубок голубой». Много стихов: для детей, о природе, стихов-загадок и др. На стихи Г.М. Молостнова композитором А. Кузнецовым были написаны песни («Одинокая», «Березонька», «Лунюшка» и др.). Очерки и статьи: «Солдат-тыловик», «Огни Кузбасса», «Мне хорошо с тобой, молодость».

Писателя довольно часто приглашали на радио, телевидение – это представлено машинописными текстами его выступлений. Есть в фонде переписка Г.М. Молостнова (1960–1962 гг.), а также фотографии, как самого писателя, так и его родителей и семьи (1904–1981 гг.).

Будучи фронтовиком, Г.М. Молостнов о войне рассказывал редко и почти не писал, так что тема Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в фонде представлена всего тремя короткими рассказами и несколькими стихотворениями, не датированными автором.