

*Из воспоминаний Бардига Зинаиды Марковны, старшего инженера Кемеровского коксохимического завода. 8 декабря 1966 г.*

[...] В начале Великой Отечественной войны я работала на Кадиевском коксохимическом заводе начальником лаборатории. В октябре 1941 года вместе с коллективом завода была эвакуирована в Кузбасс, в г. Кемерово, где наш коллектив влился в Кемеровский коксохимический завод. На этом заводе я вместе со своими товарищами проработала всю войну. Этот период моей жизни был очень напряженный, трудный, но все было подчинено одному – все для фронта, все для победы.

Я работала инженером – исследователем химической лаборатории. В этот период моей работы в лаборатории завода проводились исследовательские работы по увеличению производства сырья, необходимого военным заводам.

Для получения электродного кокса для военных заводов сырьем для коксования служил пек, полученный после дистилляции смолы в смолоперерабатывающем цехе, но пека было мало, его и приходилось получать из других заводов. После дистилляции смолы получали пек с температурой плавления 65-70°. Для увеличения выхода электродного кокса необходимо было увеличить температуру плавления пека. Начались исследования, я решила довести температуру плавления пека до 150° и больше. В металлическую колбу поместила пек с температурой плавления 60°, нагрела пек и пропускала в колбу холодный воздух, в течение 2-3 часов пек окислялся воздухом, и мы получили пек с температурой плавления 200°. Тогда по распоряжению директора завода пек стали окислять в пекотушителях, куда пропускали холодный воздух в течение 40-50 минут, и получили пек с температурой плавления 90-100°. Выход электродного кокса от окисленного пека значительно увеличился.

Вторая работа по изысканию сырья для получения электродного кокса была пековая смола, после коксования пека.

До 1943 г. пековую смолу выбрасывали в реку Томь, так как она не содержала химических веществ, как угольная смола. Этим загрязняли реку Томь и убивали в ней рыбу.

Достали из печи чистую пековую смолу и ее в колбе, как и пек, окисляли воздухом, барботаж в колбе продолжался в течении 3-4 часов, после чего получили пек с температурой размягчения 100°. Это была большая радость и наша победа, так как получили необходимое и дешевое сырье для электродного кокса и очистили реку Томь от смолы.

[...] В апреле 1944 г. я была избрана зам. председателя завкома профсоюза по культурно-массовой работе. Была организована художественная самодеятельность. В художественной самодеятельности были организованы: хор, музыкальный и танцевальный кружки; а также индивидуальные певцы, рассказчики и другие. Кружки выступали с концертами в красных уголках цехов, в клубе после собрания выступали с концертами и часто выезжали в подшефный колхоз «Новостройка» с концертами во время посевной и уборочной кампании. Концертами были все очень довольны.

*ГКУ ГАК, ф. П-483, оп. 1, д. 241, л. 1-4. Подлинник. Машинопись. Оpubл. частично: Этот день мы приближали, как могли: Сборник документов и материалов. - Кемерово, 2005. - С. 194.*