

Полвека у печи

СЛУЧАЙНО молодого Антона Лаушкина судьба свела с металлургией. Он тогда работал погонщиком лошадей одесской конки. Пара коней возила по улицам Одессы вагончик, с дребезжающим катившимся по рельсам. Вихрастый мальчишка громко погонял лошадей. Другого заработка Антона найти не мог.

Работать долго не пришлось. Мальчуган провинился и хозяин дал ему расчет. Снова бесконечная ходьба по одесским мостовым в поисках работы.

— Последь в другой город, — предложил однажды Антону товарищ. — Куда?

— В Юзовку. Там у меня дядя. Он устроит нас на работу.

И вот солнечная Одесса сменяется пыльной Юзовкой. Мартеновский цех стал местом новой работы Антона. Вокруг печи ходили чуждые люди. Они часто заглядывали в окна, что-то бросали в печь. Все это казалось странным деревенскому парню.

— Или, Антон, на печь! Будешь работать каталом, — сказал ему старик-сталевар, проработавший, видимо, не один год у этих огледевших людей.

Антон заставляли, бесперечно кидать в печь руду, доломит, известняк. За день ноги и руки шли от усталости. Через 6 лет его перевели в подручные, а через 9 лет — в сталевары.

Среди рабочих он уже считался большим знатоком дела. Однажды был такой случай. Сталевар соседней печи спросил Антона Лаушкина: — Сколько нужно дать руды? — Давай пудов 20.

Их разговор услышал проходивший мимо мастер. Ему не понравилось это.

— Или, какой мастер нашелся! Давать 40 пудов.

Пришлось сделать так, как сказал мастер. Но плавка не получилась. Прав оказался Антон. С этих пор о Лаушкине, как о знатоке металла, который «на глазок» может дать правильный рецепт, укоренилось в цехе еще более высокое мнение.

На работу на Кузнецком металлургическом комбинате в Донбассе отбирали лучших металлургов. В числе их был послан и Антон Демьянович Лаушкин.

Был 1934 год. Тогда в маргене работали только еще 8 печей, строили девятую. Строители учились варить сталь.

Много сил и энергии отдавал маргеновский сталевар. Его видели всюду и на печи, и в разном цехе, и у миксера. Ничто не ускользало от внимания старого мастера.

По проекту многие печи были рассчитаны на определенную производительность в сутки. Это не удовлетворяло тов. Лаушкина.

— На них можно плавить стали в два раза больше, — говорил он. Знание дела помогли найти правильное решение. Тов. Лаушкин предложил понизить подпину печи. Кладку сделали тоньше. Это дало значительное увеличение объема выплавки.

— Нужно заменить еще американскую конструкцию кессонов своей, — решил сталевар.

Кессоны были переделаны по предложению т. Лаушкина. Теперь газ поступает в печь значительно лучше, кладка меньше нагревается, увеличена стойкость.

На очередном капитальном ремонте впервые была переделана вторая печь. Печь стала давать на 50 тонн стали в сутки больше. Вскоре были

реконструированы и все остальные печи. Производительность маргенова увеличилась более, чем на 50 процентов.

Сталевары часто жаловались на тяжелый труд чистки подины. До войны на всех заводах подпину чистили вручную. Для этого делали специальный гребок из дуба с длинной металлической ручкой. Не менее 20 рабочих в течение суток выгребали этим гребком оставшийся металл с подины. На подине образовывались ямы, их приходилось закладывать через каждые 2-3 плавки.

И здесь на помощь сталеварам пришел их учитель Антон Демьянович Лаушкин. Он вместе с мастером т. Трегуб применил оригинальный метод. К печи был подведен воздухопровод и посредством шланга с металлическим наконечником струей сжатого воздуха стали сдувать остатки металла. Эффект оказался большой. 5-6 человек успевают произвести эту работу за 12 часов. Поверхность подины получается более чистой. Отпала необходимость обновлять ее через 2-3 плавки. Теперь подину чистят по графику, через 10-12 суток. Опыт кузнецких маргеновцев с успехом применен на металлургических заводах Советского Союза.

Со своим обер-мастером часто советуется сталевары. Они уважают Антона Демьяновича за знание, опыт и часто в шутку называют его «дедушкой маргенов».

Под руководством тов. Лаушкина строилось много новых печей. Без его участия не проходило ни одного ремонта. Всюду вложен труд неутомимого мастера сталеварения.

Антон Демьянович вырастил учеников. И многие его ученики, ставшие знающими сталеварами, тоже имеют своих учеников. Таким образом, он действительно является дедушкой первого маргента. Александр Чалкова с первых дней обучал тонкостям маргеновского производства Антон Демьянович. Теперь Антон переклассифицировал сталевара. У Чалкова в свою очередь учился Николай Прудников, пришедший в цех из ФЗО. Чалкова учил молодого энергичного фабыачика тем приемам и знаниям, которые он в свое время приобрел у Антона Демьяновича. Теперь Николай Прудников уже более года самостоятельно работает сталеваром.

— Это моя «внучатка», — шутя говорит тов. Лаушкин.

Ученики старого обер-мастера оказались достойными своего учителя. Михаил Васильевич Буркацкий не сколько раз завоевывал звание лучшего сталевара завода. Иван Егорова Могилевец работает обер-мастером. Тов. Горбатов стал переклассифицированным сталеваром. Мастера Приаолов, Гутов, Никитин, Максимов, Широков также ученики Антона Демьяновича.

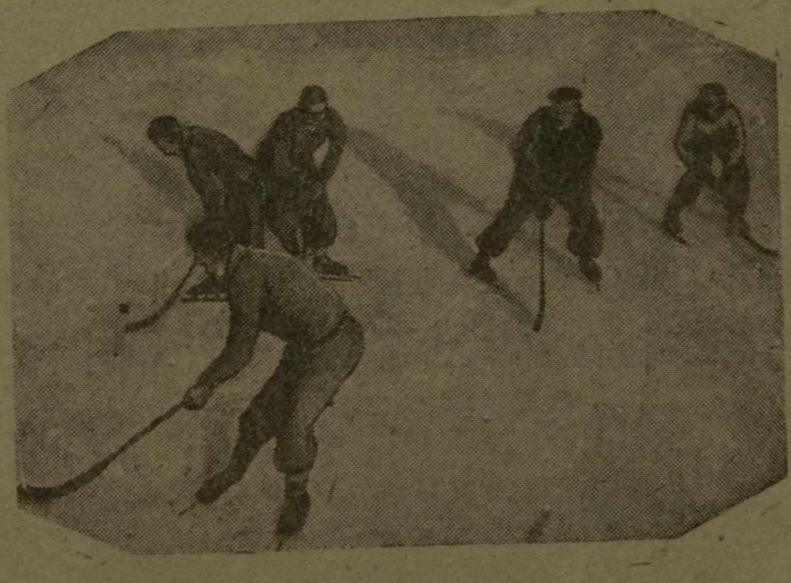
— Все их перечислять, — говорит тов. Лаушкин. — Их много. Самы они стали учителями других.

Антон Демьянович сейчас 65 лет. Из них почти полвека — 45 лет отданы маргеновским цехам. Труд подлинного ветерана маргеновского производства высоко оценен правительством. В 1937 году тов. Лаушкин награжден высшей правительственной наградой — Орденом Ленина. В 1942 году он получил орден «Знак Почета».

— С планом у нас хорошо, — говорит тов. Лаушкин. — Раньше срока выполнили мы годовую программу. Десятки тысяч тонн смертоносного металла пойдут еще от нас в фонд победы над врагом.

Д. ГРИГОРЬЕВ.

По нашему городу



НА СТАДИОНЕ «МЕТАЛЛУРГ ВОСТОКА». Хоккейная команда металлургов на тренировке. Фото В. Шевлякова.

Матери-героини

В нашем городе есть восемь матерей, имеющих по десять и более ребят. Фелисия Семеновна Гудимова, например, воспитала десяти детей. Из шести ее сыновей — пятеро находятся на фронтах Отечественной войны.

Сейчас оформляются соответствующие документы для представления в Президиум Верховного Совета СССР на право присвоения этим матерям почетного звания «Мать-героиня» и получения орденов «Мать-героиня».

1.500 пар лыж

Лыжная база стадиона металлургов насчитывает 1500 пар лыж.

В этом году, кроме основной базы, намечено организовать еще филиалы. Физкультурники комбината будут иметь возможность получить лыжи во Дворце культуры металлургов, в отряде молодых рабочих, в стахановских общежитиях №№ 2 и 3, а также в общежитии рабочих огнеупорного цеха на Верхней колонии.

Певцы, танцоры

С 20 декабря начинается смотр художественной самодеятельности строителей города.

В смотре примут участие хоровые и драматические кружки строителей и рабочих совхозов, вокалисты и танцоры. В программе хоровых кружков — песни Отечественной войны, а драматический готовит к постановке пьесу Островского «Гроза».

2 миллиона рублей выигршей

Центральная сберегательная касса Сталинска оплатила по Третьей денежно-вещной лотерее выигршей на сумму 1.989 тысяч рублей.

Последний срок оплаты выигршей по этой лотерее истекает 31 декабря 1944 г.

Алюминщики изучают винтовку

Завком алюминиевого завода организовал кружки по изучению винтовок, гранаты и пулемета. Кружками руководит товарищ завода фронтник т. Заболов.

Из последней почты

Из любви к «Любови Яровой...»

И. о. ответственного редактора газеты «Металлург» Л. Мелих оказался большим поклонником сценки. Но, как говорится, все хорошо в меру. Улы — т. Мелих, обуреваемый пылкой любовью к искусству, перебрел этим чувством и... сбился с правильного пути. Доводилось ему датировать 13 декабря, а рецензия этого номера — рецензия на пьесу К. Тренера «Любови Ярова» в постановке самодеятельного театра металлургов. Называется она: «В цехах и на сцене». Что происходит на сцене достаточно ясно, потому что рецензия по своему размеру занимает без малого всю вторую страницу, благо т. Мелих сам себе и редактор, и рецензент! А вот что делается в цехах, из этой газеты «Металлург» (орган парткома завода и заводоуправления Кузнецкого металлургического комбината), ничего не ясно, потому что работа комбината газета посвящает всего три десятистрочных заметки. Впрочем, в передовой написано: — ...многие цехи в декабре не

улучшили своей работы, а, напротив, еще более снизили темпы. По итогам десяти дней видно, что цехи доменный, блюминг, рельсобалка не выполнили государственного плана.

Выходит, что положение на комбинате тревожит, что основные цехи не выполняют своих производственных обязательств. А газета? В восьми строчках она сообщила о том, что одна из смен маргеновского цеха № 1 досрочно закончила план, да перепечатала небольшую заметку о присуждении передовым цехам комбината переходящих Красных знамен Государственного Комитета Оборон. И — все.

Вот как из любви к «Любови Яровой» можно забыть о своих первейших обязанностях — со всей силой большевистской печати бороться за выполнение производственных обязательств во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Кстати, все это происходит на глазах у партийного комитета Кузнецкого комбината и его секретаря тов. Чернышева.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЗОР

Наступление Красной Армии в Венгрии привлекает все большее внимание мировой печати. Немецко-фашистская пропаганда уже не может теперь скрыть серьезнейшей тревоги по поводу положения дел на Восточном фронте. Прорыв обороны противника, осуществленный доблестными войсками 3-го и 2-го Украинских фронтов, свидетельствует о том, что немцам Венгрия не удержит. Последний вассал Гитлера доживает последние дни.

В результате продолжающегося успешного наступления Красной Армии Будапешт захватывается в железные клещи. О том, какое значение придает этому городу враг, можно судить по выступлению Пал Ваго, статс-секретаря венгерского марionетного правительства. «Сегодня, — истерически вопит этот гитлеровский приспешник, — встал вопрос о судьбе нашей столицы. Все важные коммуникационные линии нашей страны встречаются в сердце нашей родины — в Будапеште, подобно артериям, сходящимся в сердце человека. Главный нерв коммуникационной линии, ведущей на запад и на восток — Дунай, проходит через Будапешт. В Будапеште сосредоточены две трети промышленности нашей страны». Венгерские горе-правители сейчас срочно эвакуируют военные и гражданские учреждения и предприятия из столицы. «Правительство» Салаши уже давно сбегало из Будапешта.

Поражения, которые немцы несут в Венгрии, чреваты для гитлеровских больших войнами и политическими последствиями. Не случайно Будапешт называют южными воротами в Берлин. Людендорф еще 25 лет назад говорил о том, что в будущей войне решающая битва на фронтах Восточной Европы произойдет в районе озера Балатон. Военный обозреватель агентства Рейтер указывает, что фронт в Южной Венгрии сейчас ближе к западному фронту на Рейне в районе Страсбурга, нежели к восточному фронту на участке Восточной Пруссии.

Это значит, что в результате наступления Красной Армии в Венгрии, темпы окружения гитлеровской Германии, обложенной со всех сторон союзными войсками, возрастают.

С потерей последнего вассала завершается внешнеполитическая изо-

Наступает пора решающих битв

Наступление Красной Армии в Венгрии привлекает все большее внимание мировой печати. Немецко-фашистская пропаганда уже не может теперь скрыть серьезнейшей тревоги по поводу положения дел на Восточном фронте. Прорыв обороны противника, осуществленный доблестными войсками 3-го и 2-го Украинских фронтов, свидетельствует о том, что немцам Венгрия не удержит. Последний вассал Гитлера доживает последние дни.

В результате продолжающегося успешного наступления Красной Армии Будапешт захватывается в железные клещи. О том, какое значение придает этому городу враг, можно судить по выступлению Пал Ваго, статс-секретаря венгерского марionетного правительства. «Сегодня, — истерически вопит этот гитлеровский приспешник, — встал вопрос о судьбе нашей столицы. Все важные коммуникационные линии нашей страны встречаются в сердце нашей родины — в Будапеште, подобно артериям, сходящимся в сердце человека. Главный нерв коммуникационной линии, ведущей на запад и на восток — Дунай, проходит через Будапешт. В Будапеште сосредоточены две трети промышленности нашей страны». Венгерские горе-правители сейчас срочно эвакуируют военные и гражданские учреждения и предприятия из столицы. «Правительство» Салаши уже давно сбегало из Будапешта.

Поражения, которые немцы несут в Венгрии, чреваты для гитлеровских больших войнами и политическими последствиями. Не случайно Будапешт называют южными воротами в Берлин. Людендорф еще 25 лет назад говорил о том, что в будущей войне решающая битва на фронтах Восточной Европы произойдет в районе озера Балатон. Военный обозреватель агентства Рейтер указывает, что фронт в Южной Венгрии сейчас ближе к западному фронту на Рейне в районе Страсбурга, нежели к восточному фронту на участке Восточной Пруссии.

Это значит, что в результате наступления Красной Армии в Венгрии, темпы окружения гитлеровской Германии, обложенной со всех сторон союзными войсками, возрастают.

С потерей последнего вассала завершается внешнеполитическая изо-

ляция «третьей империи». Гитлеровского блока по существу уже нет. Наидо крушение всей внешней политики фашистской Германии, остающейся теперь в одиночестве.

Ухудшается положение немецкой обороны и на западе. Несмотря на то, что темпы наступления замедлились, союзники продолжают на ряде участков продвигаться вперед. Немцы не скрывают усиления нажима со стороны союзных войск, возросшего ожесточения боев. Гитлеровцы со страхом ожидают новых больших сражений. Так, военный обозреватель германского агентства Тренсепан Серториус отвечает, что теперь, когда 1-я американская армия приблизилась к реке Рур по обеим сторонам Дюрена, «можно ожидать распространения крупного наступления на район Юлих—Линнх. Германский фронт, — заявляет обозреватель, — должен быть готов к новому тяжелому испытанию».

Испитания, несомненно, предстоят гитлеровцам тяжелые. Союзники, Рур, оказывают все большее нажим на противника, подготавливая, таким образом, обстановку для решающего удара в направлении на Кельн. В районе Саарской области крупное комбинированное наступление 3-й и 7-й американских армий. Войска союзников, наступающие на юг от Страсбурга, и на север от Милуза ведут бои на окружение 19-й немецкой армии.

Больше всего тревожит немцев положение с резервами. Советско-германский фронт попрежнему скопывает основные силы германской армии. На 1 декабря нынешнего года на Восточном фронте находилось 220 дивизий противника, из них 200 немецких. Это значит, что гитлеровцы, признавая решающее значение Восточного фронта, не имеют никакой возможности снять отсюда хотя бы незначительную часть войск. Наоборот, именно здесь все время требуют пополнения. Оборону на западе немцы держат силами, примерно, 75 дивизий. Но эти силы являлись в состоянии сопротивляться не только наступлению союзных армий, но и сами признаются, придется на западе вести борьбу без привлечения стратегиче-

ских резервов. Причина этому: недостаточность резервов нет и никакие дополнительные «прочеивания» и мобилизации уже не спасут противника.

Война на Тихом океане нарастает и в темпах и в размахе. В результате успешного контраступления англо-американских вооруженных сил, японцы потеряли весьма важные стратегические позиции и перешли к обороне. Сейчас в центре внимания — битва за Филиппины, начавшаяся в конце октября на острове Лейте.

Филиппины являются важнейшим звеном японской обороны на Тихом океане. Японцы бросили сюда крупные силы. Как известно, уже произошло одно большое морское сражение в районе Филиппин, которое закончилось поражением японского флота. На острове Лейте, по данным иностранной печати, сконцентрированы значительные сухопутные силы японцев, численностью до 225 тысяч человек. В свою очередь, командование союзников также весьма преуспевает в тула подкрепления, что, естественно, ведет к усилению напряженности борьбы.

В сложившейся на Тихом океане обстановке, большой интерес представляет сообщение о создании нового английского Тихоокеанского флота и отправки его на Дальний Восток. Этот флот будет базироваться на Австралию. По понятным причинам состав его неизвестен, однако, известно, что в нем представлены все классы и типы корабельной техники от самых крупных. Небольшое количество самолетов, вероятно, также Восточно-индийский флот. Англия и США стремятся обеспечить подавляющее превосходство над противником. Очевидно, что эта задача ставится не только в отношении военно-морских сил. На Тихом океане приближается пора больших и решающих битв.

Я. ВИКТОРОВ.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 16 декабря. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится:

Войска союзников очистили от врага заводской район к юго-востоку от Маршайлера и захватили Кастель, близ Шурванена и к юго-востоку от Ламердорфа. Войска союзников очистили от противника Кесерих.

В долине реки Саар противник продолжает подвергать ожесточенному артиллерийскому обстрелу предместное укрепление союзников на реке Саар в Диллингене и Саарлаутерне. К востоку от Сааргемиунде продолжается очищение от противника Габрихена. Войска союзников вступили в Нидергаельбах и Эрхинген. К западу от Нижних Вогез, где противник занимает укрепления «линии Мажино», союзники сталкиваются с упорным сопротивлением врага. В восточной части Нижних Вогез войска союзников пересекли франко-германскую границу к северу от Климбаха, кото-

Заявление английского МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ОБ ОТНОШЕНИИ К ПРАВИТЕЛЬСТВУ БОНОМИ

ЛОНДОН, 15 декабря. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, английское министерство иностранных дел сделало вечером 14 декабря следующее заявление:

«Во время недавнего политического кризиса в Италии, приведшего к сформированию нового правительства, во главе с синьором Бонони, английским и американским послами в Риме постоянно консультировались между собой. Доклады обоих послов были соотнесены с соответствующими правительствами удовлетворительными. Правительство Его Величества и американское правительство, взгляды которых находились в полном согласии, уведомили себя своих послов, что они приветствуют представительный характер нового правительства и рады, что оно уважает в свои права».

Инструктивный доклад

18 декабря, в 8 часов вечера, в помещении клуба строителей состоится инструктивный доклад на тему: «Товарищ Сталин

— вождь и организатор победы советского народа». Докладчик — подполковник Ляшенко. Ответ: редактор Н. СЕРГЕЕВ.

ТЕАТР

„Инженер Сергеев“

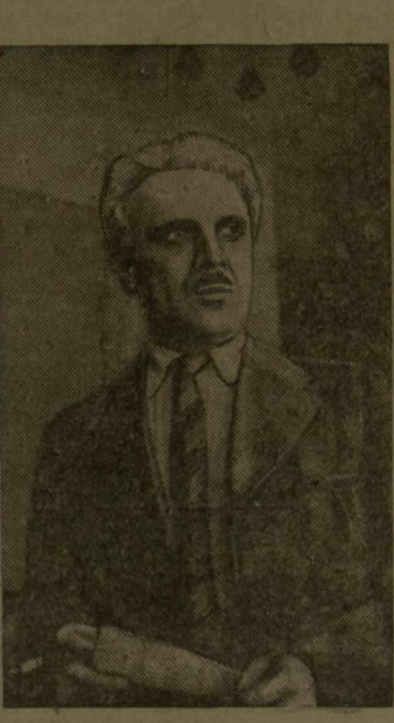
Идея глубокого советского патриотизма, верности и преданности народу своей Родине послужила Всеволоду Рокк свою пьесу «Инженер Сергеев», которую поставил наш городской театр.

Сейчас мы говорим о победе. Но мы пережили тяжелое время наступления немецких войск и преследования схода частей Красной Армии. Никогда не изглаживается из памяти народной суровые, правдивые слова товарища Сталина в его обращении по радио ко всем трудящимся нашей Родины 3 июля 1941 года:

«При вынужденном отходе частей Красной Армии нужно угодить весь подвижной железнодорожный состав, не оставляя врагу ни одного паровоза, ни одного вагона, не оставлять противнику ни килограмма хлеба, ни литра горючего. Колхозники должны уронить весь скот, хлеб сдавать под сохранность государственным органам для вывозки его в тыловые районы. Все ценное имущество, в том числе цветные металлы, хлеб и горючее, которое не может быть вывезено, должно безусловно уничтожаться».

И вот указания товарища Сталина — в действии. В этом основной сюжет пьесы «Инженер Сергеев».

«Сколько мучений и душевных переживаний переживает инженер Сергеев! Он, отставший бессонные ночи, вложивший столько труда и любви в соору-



Артист А. М. Ермилов — в роли инженера Сергеева.

женцы. Сергееву известно, что если не будет уничтожена станция, немцы смогут быстро пустить в действие важные заводы. Оружие с этих заводов пойдет против нас! Инженер Сергеев еще и еще раз проверяет себя: так ли он понял приказ товарища Сталина, по несколько раз он пытается вчитывается в слова вождя.

Мучительные переживания инженера Сергеева. В нем борются два чувства. Он — безусловно советский человек, горячий патриот своей Родины. Ему понятен приказ вождя. С другой стороны — он создатель станции, творец ее. И он должен своими руками уничтожить свое творение. Инженер Сергеев решает станцию взорвать. План подготовки к взрыву он осуществляет спокойно и последовательно, хотя и попадает в очень сложную обстановку.

Немцы перебарывают на электростанцию своего агента — инженера Таальника, Таальник должен помочь немцам заполучить электростанцию неповрежденной. Коварный враг пытается играть на чувствах инженера Сергеева. В самые последние минуты перед взрывом Таальнику удается на некоторое время отдалить взрыв станции.

Сергеев — в руках врага. Русская смекалка и находчивость приходят ему на помощь. Сергеев убивает предателя, выдает себя за инженера, выдает себя за инженера, выдает себя за Таальника и получает назначение быть директором станции. Из этой сложной коалиции советский инженер тоже выходит победителем, оставаясь до конца верным своему долгу.

Показывая стацию представлятеля германского генералитета, Сергеев взрывает ее. Он погибает сам, но вместе с электростанцией взлетает на воздух и гитлеровские бандиты. Врагу нанесен двойной удар.

Пьеса имеет большой успех у зрителя. Она пробуждает горячие патриотические чувства. Успех ее — в ее жизненности.

Так громил врага в совсем недавнем прошлом миллионы советских патриотов, подобных инженеру Сергееву, чтобы с гордостью говорить о торжестве победы в настоящем.

Центральную роль инженера Сергеева — непреклонного и волевого человека нашей эпохи — исполняет артист А. М. Ермилов. Он ведет ее умело, увлекательно. В игре тов. Ермилова много сердечной теплоты и правдивости.

Приятные впечатления оставляют семья инженера Сергеева, окружающие его близкие друзья и сотрудники. Им близка и дорога судьба своей станции. Она строилась на их глазах. Она — часть их жизни. Но всем вместе и каждому из них в отдельности еще дороже судьба Родины. Ради нее они готовы пережить все.

Тепло играет влюбленного монтера Павлаки артист А. М. Орлик. Этот образ и трогателен, и порой, немного смешон.

Образ вдумчивого и дальновидного Суровцева сумел создать С. А. Филиппов. Близок и понятен зрителю артист П. И. Петров в роли старого монтера, погибавшего вместе с инженером Сергеевым при взрыве станции.

Трудно играть роли врагов, предателей нашей Родины, но с ними хорошо справляются артисты Г. О. Алексеев (инженер Таальник), Г. А. Гауценко (аграрный Союзник). Они достаточно убедительно показали планы опасного и коварного врага, для борьбы с которым требуется особая бдительность и осторожность всех советских патриотов.

Заслуживает быть отмеченной работа художника Ю. Д. Иванова. Он создал прекрасную панораму гидроэлектростанции, ее внутреннего оборудования.

Спектакль смотрится с большим напряжением. Оно возрастает по мере развертывания драматического сюжета. Взрыв станции является кульминационным пунктом и развязкой пьесы. И именно здесь оказалась досадная недоработка спектакля. Ее надо отнести за счет режиссера В. А. Стрельбицкого. Развязка, конец пьесы, явно не соответствуют сюжетному нарастающему действию. Пьеса кончается черезчур просто: происходит небольшая вспышка, занавес быстро опускается. В итоге зритель покидает зал неудовлетворенным.

Театр делает большое патриотическое дело, показывая эту пьесу. Она напоминает нам недавние дни истории великой Отечественной войны. Зритель уходит с чувством готовности к еще большему напряжению в труде во имя окончательной победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Т. МЫТАРЕВА.